

Instructie: Aan de slag met EVI 3.0

Deze instructie helpt een school stap voor stap bij het in gebruik nemen van de online tool – EVI. Hierbij is ook de uitgebreide vragenlijst van EVI toegevoegd ter voorbereiding. Zorg dat je de juiste gegevens bij de hand hebt en volg onderstaand stappenplan.

Stap 1: Aanmelden van een nieuwe school

Meld bij je intermediair (projectleider of penvoerder) dat je EVI wilt inzetten. Geef daarbij de volgende gegevens door:

- Naam van de school;
- BRIN nummer;
- naam van de gemeente;
- contact e-mailadres (voor EVI-account). **Let op: bij het aanmaken van een account gebruik dan het actuele mailadres van de ICC-er van de school!**

Stap 2: Account aanmaken of inloggen

Eerste keer inloggen?

- Je ontvangt op het opgegeven e-mailadres een uitnodiging van Portaal EVI 3.0. Let op: deze e-mail kan in je spamfolder terechtkomen.
- Klik in de e-mail op 'Account aanmaken'.

EVI programma begeleid in het nemen van de volgende stappen:

- Gebruik de naam van de school gecombineerd met de gemeente als gebruikersnaam en kies zelf een wachtwoord.
- Klik opnieuw op 'Account aanmaken' om te bevestigen.
- Bewaar deze inloggegevens goed. Je hebt ze later nodig om opnieuw in te loggen.

Al eerder ingelogd?

- Ga naar <https://portaal.evi3.nl>
- Klik op de 'Inloggen'-knop.
- Gebruik het bekende contact e-mailadres en je eigen wachtwoord.

Stap 3: Vragenlijst invullen **Het invullen duurt ongeveer 20 minuten.**

- Zorg dat je relevante documenten bij de hand hebt, zoals het cultuurbeleidsplan, (jaar)activiteitenplan of andere visie- en beleidsstukken rondom het leergebied kunstzinnige vorming. Neem eventueel de onderwerpen van de vragenlijst alvast door (zie: Bijlage).
- De vragenlijst hoeft slechts één keer per schoollocatie te worden ingevuld. Onderbrekingen zijn geen probleem: de voortgang wordt automatisch opgeslagen. Bovenaan de pagina zie je in een paarse balk hoe ver je bent.
- Aan het eind toont het systeem:

*Een eerste analyse van de antwoorden
Het bijbehorende scenario
Een optie om hierop te reageren*

- Je wordt gevraagd het e-mailadres van de intermediair in te vullen zodat de resultaten direct gedeeld worden.
- Klik op 'Versturen' om het dossier op te slaan en te downloaden.

Stap 4: Resultaten delen en dossier bewaren

- Het ingevulde dossier blijft beschikbaar in het portaal.
- Je kunt het dossier ook later nog downloaden of opnieuw doorsturen naar de intermediair.

Extra informatie en tips voor het invullen van Evi

- EVI is het hele jaar beschikbaar.
- Per school kunnen maximaal twee vragenlijsten per jaar worden ingevuld, zodat de vragenlijst bijvoorbeeld bij een ICC training ook als nulmeting kan worden ingezet.
- Het dossier blijft beschikbaar in de online omgeving van de school.
- De resultaten van de vragenlijst worden niet gebruikt om de doelmatige inzet van subsidies te toetsen. Het is ontworpen vanuit de gedachte om inzicht te bieden en op een gestructureerde manier te kunnen nadenken over de ambities van de school rondom cultuuronderwijs.
- Denk bij het invullen niet al te lang na over het kiezen of formuleren van een antwoord. Het is onmogelijk om alle opties in de praktijk in een vragenlijst te stoppen dus kies de optie die het dichtst past bij jouw situatie. De nuance kun je later in een gesprek altijd nog aanbrengen.



Bijlage: vragenlijst EVI 3.0

Begin de vragenlijst door aan te geven wie jullie zijn.

Q1a: Naam invuller:

Q1b: E-mailadres invuller:

Q1c: Functie invuller:

Q1d: Vestigingsnummer school:

Q2. Ik vul deze vragenlijst in:

Meerdere antwoorden mogelijk

1: Alleen

2: Met een collega (kan ook directeur zijn)

3: Met een adviseur van buiten de school

De volgende vragen gaan over het culturele programma voor de leerlingen. Hoe ziet dat er op dit moment uit?

Q3. Beschrijf hier de kern van je cultuuronderwijs. In de onderbouw/middenbouw/ bovenbouw bieden wij structureel de volgende disciplines aan:

Meerdere antwoorden mogelijk

Q3_1: Beeldend

Q3_2: Muziek

Q3_3: Dans

Q3_4: Film/media

Q3_5: Erfgoed

Q3_6: Theater

Q3_7: Literatuur

Q3_8: Anders:

Q3_8open - Open - Optional

No question text: Open

Q3nvt - Multiple Choice - Optional

No question text: Multiple Choice

1: Wij werken niet met disciplines

2: Wij bieden geen cultuuronderwijs aan op structurele basis

Q3b - Open

3b. Beschrijf hoe jullie je cultuuronderwijs in je school inrichten:

Wie biedt deze discipline(s) aan? Geef antwoord voor de onderbouw:

Meerdere antwoorden mogelijk

Grid answers: Leerkracht | Kunstvakdocent | Gastdocent | Locatiebezoek | Anders, namelijk | Ik weet het niet

Grid questions:

Q4_1_1: Beeldend

Q4_1_2: Muziek

Q4_1_3: Dans

Q4_1_4: Film/media

Q4_1_5: Erfgoed

Q4_1_6: Theater

Q4_1_7: Literatuur

Wie biedt deze discipline(s) aan? Geef antwoord voor de middenbouw:

Meerdere antwoorden mogelijk

Q4_2_1: Beeldend

Q4_2_2: Muziek

Q4_2_3: Dans

Q4_2_4: Film/media

Q4_2_5: Erfgoed

Q4_2_6: Theater

Q4_2_7: Literatuur

Wie biedt deze discipline(s) aan? Geef antwoord voor de bovenbouw:

Meerdere antwoorden mogelijk

Q4_3_1: Beeldend

Q4_3_2: Muziek



Q4_3_3: Dans
Q4_3_4: Film/media
Q4_3_5: Erfgoed
Q4_3_6: Theater
Q4_3_7: Literatuur
Q4_3_8: %[Q3_8open,P33]%

Q4_9 - Multiple Choice

4b. Wie zetten zich in voor het cultuuronderwijs in school?

- 1: Leerkracht
- 2: Kunstvakdocent
- 3: Gastdocent
- 4: Locatiebezoek
- 5: Anders, namelijk
- 6: Ik weet het niet

Q5

In de uitvoering van ons cultuurprogramma zien we onze leerlingen:

1 Helemaal oneens | 2 | 3 | 4 | 5 Helemaal eens

- Q5_1: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur maken
- Q5_2: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur meemaken
- Q5_3: Hun creatief vermogen ontwikkelen
- Q5_4: Zich uiten door artistieke expressie en presentatie
- Q5_5: Verbindingen leggen met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's
- Q5_6: Zich meer verbonden voelen met hun eigen omgeving en achtergrond
- Q5_7: Betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld
- Q5_8: Werken vanuit hun eigen vraag en interesse
- Q5_9: Zich breed ontwikkelen, bijvoorbeeld op het vlak van kritisch denken
- Q5_10: Een onderzoekende en open houding ontwikkelen

Q6 - Open

6. Op welk onderdeel van jullie programma zijn jullie trots?

Licht dit toe

Q7 - Single Choice

7. Hoe vaak wordt het cultuuronderwijs van jullie school geëvalueerd?

- 1: Ons cultuuronderwijs wordt niet of nauwelijks geëvalueerd met het team
- 2: Ons cultuuronderwijs wordt incidenteel geëvalueerd met het team
- 3: Ons cultuuronderwijs wordt regelmatig geëvalueerd in het kader van onze kwaliteitszorg

Hoe staat het met de deskundigheid, samenwerking, samenhang en financiële planning binnen jullie cultuuronderwijs?

Q8 - Multiple Choice

8. Wie heeft zicht op de deskundigheid van het team op het gebied van cultuuronderwijs?

- 1: (adjunct) schoolleider
- 2: Icc'er
- 3: Wij hebben geen zicht op de deskundigheid van het team op het gebied van cultuur

Q9 - Multiple Choice

9. Hoe zetten jullie de deskundigheid van de teamleden in?

Meerdere antwoorden mogelijk

- 1: We hebben een cultuurcontactpersoon (ICC'er zonder opleiding) met coördinerende taken op het gebied van cultuuronderwijs
- 2: We hebben een opgeleide ICC'er met coördinerende taken op het gebied van cultuuronderwijs
- 3: We hebben een opgeleide cultuurbegeleider met coördinerende taken op het gebied van cultuuronderwijs
- 4: Onze leerkrachten gebruiken hun deskundigheid alleen in de eigen klas
- 5: Onze leerkrachten zetten hun deskundigheid ook in buiten de eigen klas (licht toe)

Q10 - Single Choice

10. Hoe stimuleert jullie school dat leerkrachten hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs vergroten?

- 1: Onze school stimuleert leerkrachten niet gericht hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs te ontwikkelen
- 2: Onze school stimuleert leerkrachten hun deskundigheid op het gebied van cultuuronderwijs te ontwikkelen én faciliteert dit met tijd en geld
- 3: Onze school stimuleert de deskundigheid van teamleden op het gebied van cultuuronderwijs én is op het vlak van cultuureducatie een lerende organisatie.



Q11 - Single Choice

11. Hoe kun je over het algemeen de manier van samenwerken met externe culturele organisaties omschrijven?

Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie

- 1: We werken op ad hoc basis samen met culturele organisaties buiten de school
- 2: We werken samen met culturele organisaties buiten de school. We laten ons wat betreft de inhoud leiden door het aanbod van de externe organisatie
- 3: We werken structureel samen met externe culturele organisaties. We onderzoeken samen met hen hoe het aanbod kan aansluiten bij wat wij de leerlingen willen meegeven
- 4: We werken structureel samen met externe culturele organisaties. We leggen de afspraken met hen vast. Wij bepalen in dialoog hoe de activiteit eruit komt te zien, redenerend vanuit onze onderwijsdoelen en de expertise van de externe organisaties

Q12 - Multiple Choice

12. Brengt jullie school bewust samenhang aan in jullie cultuuronderwijs?

Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie

- 1: Nee, wij brengen niet bewust samenhang aan in ons cultuuronderwijs
- 2: Ja, door bewust keuzes te maken uit het aanbod van externe culturele organisaties (bijvoorbeeld via een cultuurmenu of projectweek)
- 3: Ja, door middel van een lesmethode voor één of meerdere disciplines
- 4: Ja, door een leerlijn over de schooljaren heen
- 5: Ja, door gebruik te maken van een of meerdere leerlijnen in een bepaalde kunstdiscipline
- 6: Anders, namelijk:

Q13 - Multiple Choice

13. Welke van de volgende partners hebben jullie geholpen bij het inrichten van jullie cultuuronderwijs?

Meerdere antwoorden mogelijk

- 1: Contactpersoon van de gemeente
- 2: Externe adviseur van een culturele instelling
- 3: Icc'ers van andere scholen
- 6: Icc-trainer
- 4: Een andere partner, namelijk:
- 5: Wij hebben ons cultuuronderwijs ingericht zonder hulp van buitenaf

Q14 - Single Choice

14. Betrekken jullie leerlingen bij de ontwikkeling en/of evaluatie van het cultuuronderwijs?

- 1: Nee
- 2: Ja, namelijk als volgt:

Q15 - Single Choice

15. Hoe zorgen jullie ervoor dat het cultuuronderwijs aansluit bij de leefwereld van jullie leerlingen?

Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie

- 1: Wij gaan ervan uit dat onze leerkrachten dat goed kunnen inschatten. We hebben daar verder niks voor geregeld
- 2: Op basis van onze kennis over de leefwereld van onze leerlingen stellen we als team een passend en verrijkend programma op
- 3: Op basis van onze kennis over de leefwereld van leerlingen wordt een passend en verrijkend programma opgesteld. We voeren gesprekken met leerlingen over wat hen bezighoudt om input te verzamelen voor het cultuurprogramma
- 4: Op basis van evaluatie van het cultuurprogramma met leerlingen en kennis over hun leefwereld bewaken we als team systematisch dat het programma passend en verrijkend blijft. Dit gebeurt in samenspraak met onze leerlingen

Q16 - Single Choice

16. Hoe volgen jullie de ontwikkeling van jullie leerlingen in cultuuronderwijs?

Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie

- 1: Wij volgen de culturele ontwikkeling van onze leerlingen niet expliciet
- 2: Wij volgen hun ontwikkeling met behulp van een portfolio
- 3: Wij volgen hun ontwikkeling via een leerlingvolgsysteem
- 4: Anders namelijk:

Q17 - Single Choice

17. Onze school heeft een budget in de begroting opgenomen dat speciaal is gereserveerd voor cultuuronderwijs is

- 1: Ja
- 2: Nee
- 3: Ik weet het niet

Q18 - Multiple Choice

18. Welke geldbronnen hebben jullie voor cultuuronderwijs tot je beschikking?

Meerdere antwoorden mogelijk

- 1: Schoolbudget - vanuit de lumpsum.
- 2: Overig schoolbudget (ouderbijdrage, sponsoring)



- 3: Subsidies (CmK, gemeentelijke regelingen etc)
4: Anders, namelijk:
5: Ik heb geen zicht op de financiering van het cultuuronderwijs

De volgende vragen gaan over de visie van jullie school op cultuuronderwijs. Is er een visie? Waar zou cultuuronderwijs op jullie school aan moeten bijdragen?

Q19 - Multiple Choice

19. Heeft jullie school een visie op cultuuronderwijs vastgelegd? En zo ja, hoe?

Meerdere antwoorden mogelijk

- 1: Nee, wij hebben onze visie op cultuuronderwijs niet vastgelegd
2: Ja, we hebben onze visie op cultuuronderwijs schriftelijk vastgelegd in een los cultuurbeleidsplan
3: Ja, onze visie op cultuuronderwijs is onderdeel van ons schoolplan
4: Ja, onze visie op cultuuronderwijs is onderdeel van onze brede onderwijsvisie
5: Ja, onze visie op cultuuronderwijs is verbonden aan een bovenschoolse cultuurvisie

Q20 - Multiple Choice - MaxAnswers = 5

20. In ons cultuuronderwijs vinden we het vooral belangrijk dat onze leerlingen:

Kies maximaal 5 antwoorden

- 1: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur maken
2: Veel verschillende vormen van kunst en cultuur meemaken
3: Hun creatief vermogen ontwikkelen
4: Zich uiten door artistieke expressie en presentatie
5: Verbindingen leggen met andere vakken, leergebieden, overkoepelende vaardigheden en thema's
6: Zich meer verbonden voelen met hun eigen omgeving en achtergrond
7: Betekenis geven aan en reflecteren op zichzelf en de wereld
8: Werken vanuit hun eigen vraag en interesse
9: Zich breed ontwikkelen, bijvoorbeeld op het vlak van kritisch denken
10: Een onderzoekende en open houding ontwikkelen
11: Ik heb hier geen zicht op

Q21 - Single Choice

21. Wat is jouw inschatting van het draagvlak voor de visie op cultuuronderwijs bij het team?

Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie

- 1: We weten niet of er draagvlak bij het team is voor de visie op cultuuronderwijs. We hebben dat nooit nagevraagd bij het team
2: Voor de visie op cultuuronderwijs is er draagvlak bij de ICC'er en de directeur; zij houden het team op de hoogte
3: Voor de visie op cultuuronderwijs is er is er merkbaar draagvlak bij het gehele team
4: Ons hele team draagt de volle verantwoordelijkheid voor de visie op cultuuronderwijs; het team voelt zich eigenaar van de cultuurvisie

Q22 - Single Choice

22. Hoe houden jullie intern de visie op cultuuronderwijs levend?

Kies het antwoord dat het best aansluit bij jullie situatie

- 1: Onze visie is niet of nauwelijks onderwerp van gesprek in het team
2: Onze visie wordt incidenteel besproken met team
3: Onze visie wordt jaarlijks besproken met het team
4: Onze visie wordt regelmatig besproken met het team in het kader van onze kwaliteitszorg

Page 28 - (nog in te vullen) vragen penvoerder

Q23_1 - Open - Optional

No question text: Open

Q23_2 - Open - Optional

No question text: Open

Q23_3 - Open - Optional

No question text: Open

Terugkoppeling. Hier vind je de uitkomsten van jouw school

Q26 - Open - Optional

26. De manier waarop in jullie school invulling wordt gegeven aan cultuuronderwijs komt het meest overeen met scenario [SCOREINT] (gebaseerd op een uitkomst van [SCORE] uit 4). Dit scenario is bepaald op basis van je antwoorden in de vragenlijst; het gaat over je huidige situatie en niet over je ambitie. Het geeft geen aanduiding van inhoudelijke kwaliteit, maar van de mate van borging van het cultuuronderwijs. Dit scenario is afgeleid van jullie antwoorden op de vier pijlers van Evi: [CALCULATION_TEXTS]

Herken je het scenario waarin je bent ingedeeld? Licht je antwoord toe

Beantwoord de volgende vragen om de vragenlijst af te ronden:



Q27 - Open - Optional

27. Tot slot, het invullen van deze vragen heeft mogelijk wensen en kansen in beeld gebracht. Waar willen jullie de komende tijd mee aan de slag?

Q28 - Single Choice - Optional

28. Kun je daarbij hulp gebruiken van een adviseur?

1: Nee

2: Ja, op het gebied van:

Q29 - Open - Optional

29. Wil je verder nog iets kwijt?

Q30 - Multiple Choice

30. Nadat je op 'versturen' klikt worden jouw antwoorden op de vragenlijst:

1: Automatisch zichtbaar in jouw EVI-omgeving

2: Automatisch doorgestuurd naar jouw penvoerder (de organisatie waarvan je deze EVI-vragenlijst hebt ontvangen)

3: Op jouw eigen verzoek doorgestuurd naar jouw persoonlijke adviseur, cultuurcoach, projectleider of begeleider (vul in dat geval zijn of haar emailadres in)