

Profiel – cultuurcoördinatoren PO en VO

Deze profielschetsen van de cultuurcoördinatoren PO en VO geven een beeld van diens verantwoordelijkheden en taken. Afhankelijk van de school, de ambities en het beschikbare budget kunnen accenten worden aangebracht passend bij de onderwijsvisie van de school.

Rol van de cultuurcoördinator Primair Onderwijs op hoofdlijnen

De cultuurcoördinator PO:

- heeft een centrale rol in de verankering van het programma kunst- en erfgoededucatie binnen de school en in het curriculum;
- heeft oog voor betrokkenheid van collega's in de fases van planvorming tot en met de uitvoering en neemt daarin de kwaliteiten van de teamleden – in afstemming met de directie – mee;
- is zich bewust van de kracht en noodzaak van draagvlak bij directie en team en heeft kennis van hoe dit te stimuleren;
- werkt planmatig en doelgericht aan het programma kunst- en erfgoededucatie op school;
- kan overzicht houden over het totaal aan activiteiten op het gebied van cultuuronderwijs dat binnen en buiten de school plaatsvindt;
- maakt binnen het budget van de school een adequate ruimte-, tijds- en financiële planning;
- heeft affiniteit met en kennis van de verschillende kunstdisciplines, cultureel erfgoed en nieuwe media;
- kan vanuit de onderwijsvisie en met behulp van de vermogens of competenties cultuureducatie als richtlijn, de kwaliteit van verticale en horizontale leerlijnen versterken en bewaken;
- kan doelgericht collega's informeren, adviseren en inspireren op het gebied van cultuureducatie;
- kan vanuit visie en ambitie op cultuureducatie leerkrachten ondersteunen en uitdagen om onderwijs en leeractiviteiten, groepsdidactiek, leeromgeving en middelen op elkaar af te stemmen;
- kan delen en delegeren om zo een breder draagvlak voor cultuuronderwijs te creëren;
- werkt op basis van gelijkwaardigheid samen met relevante partijen buiten de school.

Schatting van de ureninvestering cultuurcoördinator PO op jaarbasis:

Uit de Peiling Kunstzinnige Oriëntatie 2015 van de Inspectie van het Onderwijs blijkt dat een cultuurcoördinator van een gemiddelde PO school in Nederland 37 uur per jaar beschikbaar heeft om de betreffende taken uit te voeren. Een en ander is afhankelijk van de invulling en de rol die de ICC-er inneemt op de school en de afspraken die met directie zijn gemaakt. Het is belangrijk om uitgaande van het beleidsplan van de school de verschillende taken en de beschikbare uren schriftelijk vast te leggen en inzichtelijk te maken voor collega's en eventueel derden.

Rol van de cultuurcoördinator Voortgezet Onderwijs op hoofdlijnen

De cultuurcoördinator VO:

- heeft een centrale rol in de verankering van het programma cultuureducatie binnen de school en in het curriculum;
- heeft oog voor betrokkenheid van collega's in de fases van planvorming tot en met de uitvoering en neemt daarin de kwaliteiten van de teamleden – in afstemming met de directie – mee;
- is zich bewust van de kracht en noodzaak van draagvlak bij directie en team en heeft kennis van hoe dit te stimuleren;
- werkt planmatig en doelgericht aan het programma cultuureducatie op school;
- kan overzicht houden over het totaal aan activiteiten op het gebied van cultuuronderwijs dat binnen en buiten de school plaatsvindt;
- maakt binnen het budget van de school een adequate ruimte-, tijds- en financiële planning;



- heeft affiniteit met en kennis van de verschillende kunst disciplines, cultureel erfgoed en nieuwe media;
- kan vanuit de visie op cultuuronderwijs en met behulp van de competenties cultuureducatie als richtlijn, de kwaliteit van verticale en horizontale leerlijnen versterken en bewaken;
- kan via onderzoek een bijdrage leveren aan de onderwijsverbetering en ontwikkeling van de school waarbij de cultuurcoördinator systematisch reflecteert en evalueert;
- kan doelgericht collega's informeren, adviseren en inspireren op het gebied van cultuureducatie;
- kan vanuit visie en ambitie op cultuureducatie docenten ondersteunen en uitdagen om activiteit, didactiek, leeromgeving en middelen op elkaar af te stemmen;
- kan delen en delegeren om zo een breder draagvlak voor cultuuronderwijs te creëren;
- werkt op basis van gelijkwaardigheid samen met relevante partijen buiten de school.