

<b>creërend vermogen</b>	<b>MAKEN</b>	M1: De leerling experimenteert, associeert en legt verbanden.
		M2: De leerling vertaalt een (eigen) idee, gevoel en/of waarneming in een onderbouwd concept of ontwerp.
		M3: De leerling gebruikt kunstzinnige technieken, vaardigheden en materialen.
		M4: De leerling analyseert concept of ontwerp en stelt het maakproces bij op basis van uitkomsten.
		M5: De leerling geeft inzicht in het maakproces en presenteert proces en product, en bespreekt gemaakte keuzes.

<b>receptief vermogen</b>	<b>MEEMAKEN</b>	MM1: De leerling onderzoekt en vergelijkt culturele uitingen met aandacht voor genres, stijlen, stromingen en functies.
		MM2: De leerling stelt n.a.v. de waarneming open vragen aan zichzelf en zijn omgeving. .
		MM3: De leerling verkent emoties, ervaringen of ideeën n.a.v. de culturele uiting
		MM4: De leerling (h)erkent verschillende interpretaties van zichzelf en anderen in de beleving en duiding van culturele uitingen.
		MM5: De leerling verbindt de interpretatie van de culturele uiting aan eigen leervragen en mogelijkheden.

<b>reflectief vermogen</b>	<b>BETEKENIS GEVEN</b>	BG1: De leerling geeft uitdrukking aan ervaringen, gedachten en gevoelens in relatie tot een culturele uiting.
		BG2: De leerling vraagt of geeft feedback n.a.v. een proces en/of product en verwerkt deze naar eigen inzicht.
		BG3: De leerling evalueert eigen ideeën/werk of dat van anderen en onderscheidt daarbij feiten van meningen.
		BG4: De leerling geeft uitdrukking aan wat de waarde van de culturele uiting is voor zichzelf en anderen.
		BG5: De leerling plaatst de waarde van de culturele uiting in een maatschappelijke context.
		BG6: De leerling onderzoekt hoe tijd, plaats en functie de betekenis van een culturele uiting beïnvloeden.
		BG7: De leerling gebruikt vakspecifieke begrippen bij het beschrijven, analyseren en bespreken van culturele uitingen.

Lees meer op: [www.cultuurtrajectbrabant.nl](http://www.cultuurtrajectbrabant.nl)