

CURRICULUMVERKENNING

De route bepalen

Doel – Met dit document krijg je inzicht in de beweging die je als school wilt maken met je activiteitenprogramma cultuureducatie. Dit vormt een waardevolle basis bij het formuleren van een visie en ambities.

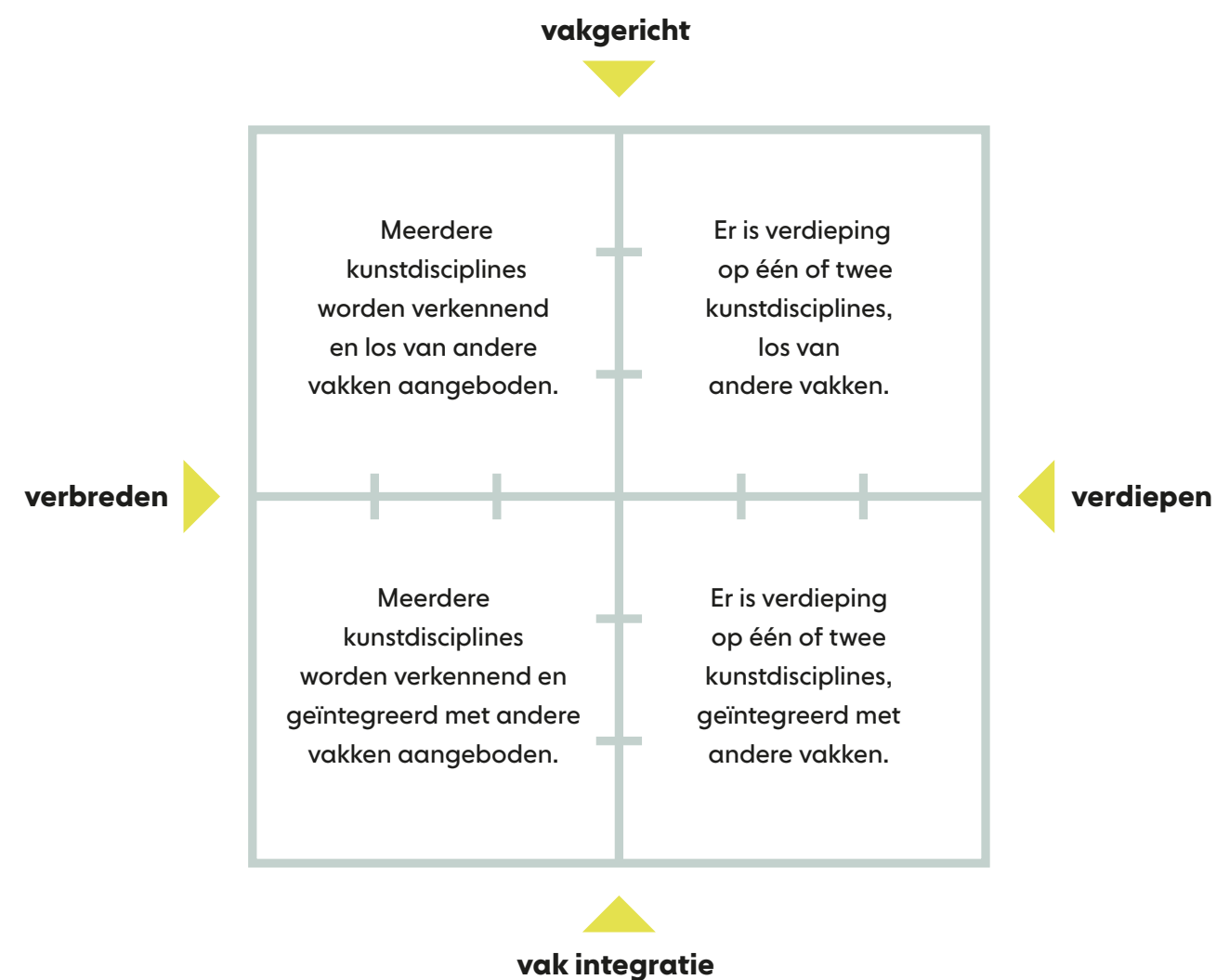
WAT PAST BIJ JOUW ONDERWIJS?

Voordat je een activiteitenprogramma cultuureducatie samenstelt, bekijk je het kwadrant – eventueel samen met een intermediair. Lees of bespreek de bijbehorende vragen.

Vragen bij het kwadrant

- Besteed jouw school aandacht aan alle kunstdisciplines: muziek, foto/film, dans, beeldend, erfgoed, theater, literatuur? Is dit evenredig verdeeld? Richten de activiteiten zich vooral op kennismaking? (verbreden)
- Identificeren jullie je als school met één of twee kunstdisciplines? Is er een vaste kunstvakdocent? Is er sprake van een opbouw? (verdiepen)
- Worden kunstdisciplines los aangeboden, bijv. aparte handvaardigheid les of incidentele projecten zoals theaterbezoek? (vakgericht)
- Werken jullie met vakoverstijgende projecten? Worden veel vakken in samenhang aangeboden? (vakoverstijgend)

- Waar staat jouw school op dit moment?** Markeer dit in het kwadrant.
- Waar wil je naar toe bewegen met cultuureducatie?** Noteer dit met een pijl. Dit is de beweging die je wilt maken.



CURRICULUMVERKENNING

De route bepalen

WELKE CURRICULUMVISIE PAST BIJ JULLIE?

Markeer in de onderstaande visies enkele woorden die je aanspreken of waarin je jullie onderwijsvisie herkent. Plaats deze woorden in het kwadrant, op een plek naar keuze.

Het vakgerichte curriculum

Dit curriculum is erop gericht om de leerling vakspecifieke kennis en vaardigheden te leren rondom de kunstdisciplines en erfgoed. Vaak staan techniek en het produceren van kunst centraal, gecombineerd met (kunst)geschiedenis of kunstbeschuwing. Docenten zijn vakbekwaam of werken vanuit een methode. De lessen zijn meestal vakgericht, vanuit één discipline.

Het leerlinggestuurde curriculum

De interesses en unieke drijfveren van de leerling zijn het uitgangspunt van dit curriculum. Het maken of meemaken van kunst en cultuur is afgestemd op persoonsvorming en het op eigen wijze vormgeven van een beeld, ervaring of gevoel. De docent is coach of begeleider, die flexibel kan inspelen op leerbehoeften en ontwikkeling van de leerling. Er wordt een leeromgeving gecreëerd waarin (zelf)ontdekking en experiment centraal staan.

Het maatschappijgestuurde curriculum

Cultuureducatie in dit curriculum richt zich op een brede blik op de wereld. Maatschappelijke thema's worden via kunst en cultuur ontdekt en besproken. Creativiteit of kritisch denken vormen belangrijke 'skills' in een complexe en steeds verder gedigitaliseerde wereld. Docenten leggen verbanden en stimuleren samenwerkend leren. Activiteiten worden thematisch of geïntegreerd met andere vakken aangeboden, vaak gelinkt aan burgerschap.

Het ontwikkelen van een curriculum cultuureducatie is vaak een evenwichtsoefening. De bovenstaande uitgangspunten kunnen in jouw ideale programma gecombineerd worden.

Bron Wicked kunsteducatie – Creatieve programma's ontwerpen (2024) Melissa Bremmer, Emiel Heijnen, Folkert Haanstra